

TRADUCTIONS ET INTERPRÉTARIAT

- Fédération Française de Football, interprétariat, match amical France-Serbie, conférences de presse, 2015.
- *Paris Saint-Germain Handball*, interprétariat, Ligue des Champions, conférences de presse et prestations extérieures auprès des joueurs, 2013-2015.
- Interviews avec Emir Kusturica pour le quotidien belgradois *Svedok*, 2014.
- *Olympique Lyonnais*, traduction et interprétariat, Ligue Europa, 2013.
- Ministère de la Défense de Serbie, traductions de nature juridique, 2013.
- Interviews avec Roland Dumas pour le quotidien belgradois *Svedok*, 2012.
- Isidora Sekulic, *Balkans*, recueil d'essais, *Plavi Jahac Group*, Belgrade, 2013.
- Bozidar Zecevic, *Bata*, monographie de l'acteur Velimir « Bata » Zivojinovic, *Editions Avala Plus*, Belgrade, à paraître.
- Dragana Antonijevic, Faculté de philologie de Belgrade, *Etude anthropologique du conte en tant que genre optimiste*, 2013.
- Traductions techniques dans le domaine industriel pour la société belge *Synergies*, 2013.
- *Lulu Vroumette*, sous-titres pour dessins animés, *RTVNS*, 2012.
- Traductions administratives et juridiques Bosnie, Croatie, Serbie, 2012.
- Predrag Lucic, *Les amants de Véronne*, recueil de poésie, festival *Voix Vives*, *Editions Al Manar*, 2011.
- Office du tourisme de Croatie, guide touristique et gastronomique, 2011.
- Interview avec l'acteur serbe Velimir “Bata” Zivojinovic par Jean-Christophe Buisson, *Figaro magazine*, interprétariat, 2010.
- Interprétariat lors de la promotion du *Roman de Belgrade* de Jean-Christophe Buisson en direct sur la chaîne *Studio B*, Belgrade, 2010.
- Jean-Christophe Buisson, rédacteur en chef de la section culture du *Figaro Magazine*, interprétariat, Association des journalistes de Serbie.
- Dragan Radenovic, sculpteur, traductions et interprétariat, exposition *Art en capital*, Grand Palais et Louvre, 2010.
- Ilija Bojovic, *1968, Archéologie d'une pensée*, La Valsainte & Paideia, 2008.
- Bosko Bojovic, *Annales de l'EHESS*, département d'Histoire, Paris, 2008.
- Mikan Anicic, catalogue de peintures, Paris, 2006.
- Branislav Nusic, pièce de théâtre *Le Défunt*, mémoire, Université Paris IV Sorbonne, UFR d'études slaves, département de serbo-croate, 2006.